



Splošne informacije o delavnici

Naslov delavnice:	Povezovanje skozi uganke, gibanje in pesem
Vodilna organizacija:	Šolski center Slovenske Konjice-Zreče, Slovenija
Cilj medgeneracijskega učenja	Izberite osnovni modul Medgeneracijsko učenje
1	Program, v katerem starejši udeleženci delujejo kot mentorji mlajšim udeležencev.
2	Program, v katerem mlajši prenašajo svoje znanje na starejše.
3	Program, v katerem heterogena skupina mladih in starejših sodelujejo pri izboljšanju življenja v skupnosti.
Učni cilji	
Za mlajšo generacijo	Ob koncu delavnice mora biti mlajši udeleženec kot učenec sposoben: - razviti komunikacijske spretnosti - razviti empatijo - z osebno zgodbo izvedeti več o preteklosti - prenos znanja iz generacije v generacijo Do konca delavnice bi moral mlajši kot mentor znati: - razložiti, kako uporabljati sodobno tehnologije, kot pomoč pri ustvarjanju
Za starejšo generacijo	Ob koncu delavnice mora biti starejši udeleženec kot učenec sposoben: - ceniti svoje življenjske izkušnje - razvijati svoje govorne sposobnosti - razvijati svoje digitalne kompetence



	Ob koncu delavnice naj bi starejši kot mentor znal: - motivirati mlajšo generacijo z lastnimi življenjskimi izkušnjami
Teme, obravnavane na delavnici	Urjenje spomina in koordinacije
Dejavnosti	Delavnice v okviru Erasmus + projekta INTERPUZZLE so zasnovane tako, da vključujejo starejše in mlajše udeležence v skupni učni proces: jezikovni, čustveni, izkustveni in medkulturni z medgeneracijskim dialogom. Dejavnost se razvija kot razvijanje in ohranjanje mentalnih spretnosti, pri čemer je mlajši udeleženec mentor in starejši poslušalec. Kar zadeva udeležence, smo vključili starejše udeležence doma upokoјencev Lambrehtov dom v Slovenskih Konjicah in mlade prostovoljce / diјake Šolskega centra Slovenske Konjice-Zreče, da bi: - ustvarili večgeneracijsko okolje - spodbujali medgeneracijsko in medkulturno izmenjavo - omogočili starejšim udeležencem prenos znanja PRIPRAVA Najprej koordinator projekta oblikuje večgeneracijske pare/skupine, tako da v paru/skupini poveže starejšega udeležence in mlajše učence/diјake. Ta postopek je priporočljivo opraviti nekaj dni pred delavnico (če je to mogoče). Namen tega je, da imajo pari/skupina nekaj prostora za prebijanje ledu in medsebojno spoznavanje. Na ta način bo delavnica potekala bolj gladko, vzdušje v skupini pa bo bolj sproščeno. Ko se udeleženca srečata, koordinator projekta pomaga starejšemu udeležencu in mlajšemu udeležencu, da se pogovorita o možnih temah, ki jih bosta obravnavala na delavnici. V tej fazi mladi udeleženec razišče biografijo starejšega udeleženca, njegove talente, interese in strasti. Koordinator posreduje in podpira ta proces ter oba udeleženca spodbuja k povezovanju in sodelovanju. Ob koncu tega srečanja naj bi par/skupina izbrala eno glavno temo, na kateri bosta delala oziroma pripravila izdelek.



PRED DELAVNICO

Koordinator projekta pripravi prostor za delavnico, kjer se udeleženci lahko počutijo udobno in sproščujoče. Urediti materiale drugo potrebno opremo za delavnico.

MED DELAVNICO (potek delavnice)

Obiskali smo varovance Lambrechtovega doma in izvedli tri delavnice.

- Na dvorišču smo oblikovali polkrog in varovance posedli, glede na njihove želje. Privabili smo tudi tiste, ki na začetku niso želeli sodelovati.

Prva delavnica:

- V sredino polkroga se usede dijak/inja, ki bere uganke, dopolnjevanke, asociacijske naloge.
- Varovanci odgovarjajo. Pišejo na list sami ali s pomočnikom (pomoč ostalih dijakov in spremljevalcev).
- Po izteku pregledamo odgovore in določimo zmagovalca.
- Po razglasitvi varovance nagradimo z bombonom, suhim sadjem, jagodami, grozdem...

Refleksija:

Ko smo postavljali uganke, so se varovanci smejali, hiteli zapisovati, narekovali odgovore... V njih se je prebudil tekmovalni duh. Ko smo brali odgovore so navdušeno ploskali, če je bil njihov odgovor pravilen in zmajevali z glavo, če se odgovora niso spomnili.

Druga delavnica:

- V sredino polkroga se usede dijak/inja, ki kaže vaje za razgibavanje telesa sede, da lahko sodelujejo tudi tisti na vozičku.
- S štetjem daje ritem izvajanja vaje. Vsako vajo ponovimo 3x.
- Gibanje z glavo v levo in desno, naprej in nazaj, kroženje v levo in desno.
- Roke dvignemo nad glavo in jih spustimo, odročimo in spustimo, krožimo naprej in nazaj.
- S telesom se nagnemo v levo in desno, kot da skušamo pobrati smeti iz tal.
- Dvignemo nogo izmenično levo in desno.

	Refleksija: Varovanci so sodelovali po svojih močeh. Med vadbo so se zabavali. Nekateri so bili zelo zavzeti, saj so želeli pokazati, kaj vse zmorejo. Med delavnico so se tudi zbadali, jaz zmorem bolje kot ti. Delavnica 3: - V sredino polkroga se usede dijak/inja, ki poje in kaže gibe ob pesmi Moj klobuk ima tri luknje. - Na začetku se poje pesem v celoti, nato pa z vsako kitico izpustimo eno besedo in jo nadomestimo s kretnjo. Zadnja kitica je samo pantomima: https://www.youtube.com/watch?v=t3mN48Wloes - Besedilo: Moj klobuk ima tri luknje, Tri luknje ima moj klobuk, Če ne bi imel treh lukenj, Ne bil bi moj klobuk. Refleksija: Ta delavnica je najbolj sprostila ozračje, saj varovanci pesem iz svojega otroštva. Prav tako naloga ni tako enostavna, ker morajo biti zbrani, da se ne zmotijo. Je zelo dober trening za spomin in koordinacijo. PO DELAVNICI Po končani delavnici, koordinator projekta začne z oceno delavnice, pri čemer udeležence usmerja k razmisleku o njunih učnih dosežkih in izzivih med sodelovalnim procesom.
Metode	- predajanje navodil za izvedbo delavnice - sodelovanje
Pripomočki	- list z miselnimi nalogami - prenosna tabla za pisanje in brisanje - pisala
Vprašanja za vrednotenje	- Kaj ste se med delom v paru naučili drug od drugega? - Kaj je bil najdragocenejši trenutek skupnega dela? - Na kakšen izziv ste naleteli med dejavnostjo?



Približno trajanje delavnice	Število udeležencev na delavnici
45 min	Min. 2 ali več
Opombe o skupini v okviru načrtovane delavnice	
<u>Profil skupine</u> Ali ima ta skupina kakšno predhodno znanje o predmetu? NE Spol: moški / ženska / mešano Starost: Mlajša generacija: od 16 let dalje Starejša generacija: 55 plus	